

Приложение
к рабочей программе
по учебной дисциплине
ПМ. 02. Организация
различных видов
деятельности детей
в дошкольной
образовательной
организации

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕКАМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

МДК. 02.04. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**

Фонды оценочных средств по учебной дисциплине ПМ. 02. Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (в соответствии с квалификацией специалистов среднего звена «воспитатель детей дошкольного возраста»), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 743

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Разработчик:

Шуმიлина В.Н. – преподаватель педагогики и частных методик

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии начального общего образования
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2023 г.
Председатель ПЦК _____ Аглямова А.К.

Согласовано на заседании научно-методического совета
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2023 г.
Председатель НМС _____ Галяутдинова Л.Р.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Контрольно-оценочные материалы.....	4
2.1. Текущий контроль.....	4
2.2. Промежуточная аттестация.....	6

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные материалы предназначены для оценки результатов освоения учебной дисциплины МДК. 02.04. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

Оценка результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки знаний и умений, элементов компетенций в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

При организации текущего контроля используются следующие методы контроля: устный опрос, оценка практической работы, оценка самостоятельной работы.

Форма промежуточной аттестации – комплексный экзамен (с МДК 02.02.)

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1. Текущий контроль

2.1.1. Вопросы для устного опроса

1. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.
2. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольников.
3. Диагностические методики определения развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
4. Художественные средства выразительности.
5. Жанры живописи.
6. Декоративная отделка вылепленной посуды.
7. Приемы вырезания из бумаги.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее осознанное систематическое знание учебно-программного материала и умение им самостоятельно пользоваться;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, показавшему систематический характер знаний по дисциплине; знания и умения студента в основном соответствуют требованиям, установленным выше, но при этом студент допускает отдельные неточности, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на данные неточности;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем;
- оценка «не удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, при этом студент обнаруживает незнание большей части изученного по разделу материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

2.1.2. Практические работы

Тема 11.4. Разработка технологических карт организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Тема 12.1. Разработка технологических карт занятий по рисованию (предметному и сюжетному).

Тема 12.2. Выполнить шаблоны для лепки рельефа.

Тема 12.3. Разработка технологических карт занятий по аппликации в разных возрастных группах.

Тема 12.4. Отработка умения выполнять постройку по схеме, рисунку.

Тема 13.1. Подобрать диагностические методики по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста. Подобрать диагностические методики по определению уровня развития продуктивных творческих способностей.

Тема 14.1. Рисование осеннего листа, бабочки (по выбору).

Тема 14.1. Рисование яблока с натуры.

Тема 14.1. Акварель по-сырому. Рисование деревьев.

Тема 14.1. Работа в технике Е.И.Чарушина.

Тема 14.2. Лепка сосуда. Декоративная отделка вылепленной посуды.

Тема 14.2. Лепка рыб, птиц, зверей реальных, декоративных на выбор.

Тема 14.2. Лепка дымковской барышни.

Тема 14.2. Лепка рельефа (декоративные пластины).

Тема 14.3. Роспись дымковской игрушки.

Тема 14.3. Роспись городецкой дощечки.

Тема 14.3. Роспись хохломской виньетки.

Тема 14.3. Роспись гжельской посуды.

Тема 14.4. Составление композиции с разными приемами вырезания.

Тема 14.4. Выполнение аппликации из ткани.

Тема 14.4. Выполнение аппликации из засушенных листьев.

Тема 14.4. Создание творческой композиции с использованием разных приемов аппликации.

Тема 14.5. Изготовление поделок в технике оригами.

Тема 14.5. Выполнение поделки из природного материала.

Тема 14.5. Выполнение занимательной поделки из бросового материала.

Критерии оценки качества выполненной практической работы следующие:

- Оценка «5» ставится, если практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, выполнена самостоятельно и прослеживается креативный подход; работа оформлена аккуратно.
- Оценка «4» ставится, если практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, прослеживается креативный подход; присутствуют незначительные ошибки; работа оформлена аккуратно.
- Оценка «3» ставится, если практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, по оформлению работы имеются замечания.
- Оценка «2» ставится, если обучающийся не подготовился к практической работе, допустил грубые ошибки, по оформлению работы имеются множественные замечания.

2.1.3. Самостоятельные работы

Самостоятельная работа 1. Способы диагностики результатов изобразительной деятельности детей. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.

Цель:

- 1.Формирование профессионального мышления будущих педагогов в ходе выполнения самостоятельной творческой работы;
2. Формирование устойчивого мотива к будущей профессиональной деятельности;
- 3.Развитие навыка самоорганизации и самоконтроля.

Методическое оснащение:

-Методические рекомендации по выполнению курсовых работ (требования к реферату);

Вид контроля: реферат

2.2. Промежуточная аттестация

Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения дисциплины МДК. 02.04. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Задания для комплексного экзамена

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 45 минут.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ:

- подготовить ответ на теоретический вопрос;
- выполнить практическое задание;
- разработать элемент технологической карты.

Теоретические вопросы

1. Психологическая готовность к творчеству в дошкольном возрасте. Этапы развития творчества, взаимосвязь с различными видами деятельности. Условия развития детского изобразительного творчества.
2. Основные дидактические принципы организации продуктивных видов деятельности (научность, доступность, последовательность и систематичность, наглядность, осознанность усвоения детьми знаний и умений, индивидуальный подход к детям и др.).
3. Виды изобразительного искусства, используемые в работе с детьми дошкольного возраста. Формы, методы и приемы ознакомления детей с искусством. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.
4. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности. Взаимосвязь методов и приемов организации продуктивных видов деятельности.
5. Типы занятий по изобразительной деятельности: по сообщению новых знаний и ознакомление с новыми способами изображения; по упражнению детей в применении знаний и способов действия; творческие; виды занятий по изобразительной деятельности: по содержанию изображения (предметное, сюжетное, декоративное); по методу (способу) изображения (по представлению, по памяти, с натуры); по характеру выбора темы занятия (на тему, предложенную воспитателем, на свободную тему, выбранную ребенком «по замыслу»); по источнику тем замыслов (занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности). Тематические, комплексные, комбинированные занятия.
6. Место продуктивных видов деятельности в режиме дня. Гигиенические требования к проведению продуктивных видов деятельности. Организация процесса продуктивной деятельности. Подготовка к деятельности.
7. Продуктивная деятельность детей вне занятий: значение, место и время в режиме дня, специфика руководства самостоятельной деятельностью детей, содержание самостоятельной продуктивной деятельности, методы и приемы, направленные на развитие продуктивной деятельности вне занятий.
8. Особенности организации и методика проведения занятий по рисованию.
9. Особенности организации и методика проведения занятий по лепке.
10. Особенности организации и методика проведения занятий по конструированию.
11. Особенности организации и методика проведения занятий по аппликации.

12. Задачи и особенности обучения рисованию детей разных возрастных групп лет. Методы и приемы обучения рисованию детей разных возрастных групп, руководство рисованием.
13. Задачи и особенности обучения аппликации детей разных возрастных групп лет. Методы и приемы обучения аппликации детей разных возрастных групп, руководство аппликацией.
14. Задачи и особенности обучения конструированию детей разных возрастных групп лет. Методы и приемы обучения конструированию.
15. Задачи и особенности обучения лепке детей разных возрастных групп лет. Методы и приемы обучения лепке детей разных возрастных групп, руководство лепкой.
16. Виды занятий по рисованию в детском саду. Оборудование и материалы в разных возрастных группах. Методика организации и проведения рисования в разных возрастных группах.
17. Виды аппликации в детском саду. Оборудование и материалы для аппликации. Методика организации и проведения аппликации в разных возрастных группах.
18. Виды занятий по лепке в детском саду. Оборудование и материалы в разных возрастных группах. Методика организации и проведения занятий по лепке в разных возрастных группах.
19. Особенности конструктивной деятельности в детском саду. Типы конструирования и формы его организации. Методика организации и проведения конструирования из разных материалов (педагогические технологии): конструирование в ручном труде в разных возрастных группах, из строительного материала; компьютерное конструирование; конструирование из деталей конструкторов; из крупногабаритных модулей (объемных форм, плоскостное конструирование); из бумаги; из природного и бросового материала. Методика изучения свойств материалов, используемых в конструктивной деятельности на основе экспериментирования. Организация и руководство конструктивной деятельностью вне занятий.
20. Способы диагностики результатов изобразительной деятельности детей. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.

Практические задания

1. Смоделировать наполнение предметно-развивающей среды для развития рисования в младшей группе.
2. Разработать рекомендации для родителей по организации художественной среды дома.
3. Составить план обследования предметов.
4. Составить план наблюдения с детьми разных возрастных групп, предшествующее продуктивной деятельности.
5. Составить план обыгрывания ситуации, предшествующее продуктивной деятельности.
6. Смоделировать наполнение предметно-развивающей среды для развития рисования в средней группе.
7. Смоделировать наполнение предметно-развивающей среды для развития лепки в младшей группе.
8. Смоделировать наполнение предметно-развивающей среды для развития аппликации в средней группе.
9. Смоделировать наполнение предметно-развивающей среды для развития конструирования в разных возрастных группах.
10. Составить схемы отработки приемов и способов изображения деревьев (лиственное дерево, ель, дерево зимой, осенью).
11. Составить схемы отработки приемов и способов изображения зданий (дом, детский сад, сказочный домик).
12. Составить схемы отработки приемов и способов изображения птиц (цыпленок, утенок, птичка на ветке, птица в полете).
13. Составить схемы отработки приемов и способов изображения животных (ежик, мышка, зайчик).
14. Составить схемы отработки приемов и способов изображения человека (кукла, Снегурочка, человек в движении).

15. Составить схему отработки умения выполнять постройку по образцу.
16. Составить схему отработки умения выполнять постройку по условиям.
17. Составить схему отработки умения выполнять постройку по замыслу.
18. Смоделировать наполнение предметно-развивающей среды для развития лепки в старшей группе.
19. Смоделировать наполнение предметно-развивающей среды для развития аппликации в подготовительной группе.
20. Смоделировать наполнение предметно-развивающей среды для развития рисования в старшей группе.
21. Составить схемы отработки приемов и способов изображения рыб (золотая рыбка, речная рыбка, аквариум).

Задания по разработке элементов технологической карты

1. Сформулировать цель и задачи занятия по рисованию с детьми младшей группы (тема по выбору).
2. Подобрать методы и приемы занятия по рисованию с детьми средней группы (тема по выбору).
3. Подобрать дидактическое оборудование занятия по рисованию с детьми старшей группы (тема по выбору).
4. Сформулировать планируемые результаты занятия по рисованию с детьми подготовительной к школе группы (тема по выбору).
5. Подобрать методы и приемы для занятия по лепке с детьми младшей группы (тема по выбору).
6. Сформулировать цель и задачи занятия по лепке с детьми средней группы (тема по выбору).
7. Подобрать дидактическое оборудование для занятия по лепке с детьми старшей группы (тема по выбору).
8. Сформулировать планируемые результаты занятия по лепке с детьми подготовительной к школе группы (тема по выбору).
9. Подобрать дидактическое оборудование для занятия по аппликации с детьми младшей группы (тема по выбору).
10. Сформулировать планируемые результаты занятия по аппликации с детьми средней группы (тема по выбору).
11. Сформулировать цель и задачи занятия по аппликации с детьми старшей группы (тема по выбору).
12. Подобрать методы и приемы занятия по аппликации с детьми подготовительной к школе группы (тема по выбору).
13. Сформулировать планируемые результаты занятия по конструированию с детьми младшей группы (тема по выбору).
14. Сформулировать цель и задачи занятия по конструированию с детьми средней группы (тема по выбору).
15. Подобрать методы и приемы занятия по конструированию с детьми старшей группы (тема по выбору).
16. Подобрать дидактическое оборудование занятия по конструированию с детьми подготовительной к школе группы (тема по выбору).
17. Составить технологическую карту беседы с детьми по восприятию произведений изобразительного искусства.
18. Выполнить планирование рисования в повседневной жизни на неделю в старшей группе.
19. Выполнить планирование лепки в повседневной жизни на неделю в старшей группе.
20. Выполнить планирование аппликации в повседневной жизни на неделю в старшей группе.
21. Выполнить планирование конструирования в повседневной жизни на неделю в старшей группе.

22. Составить технологическую карту беседы с детьми по восприятию произведений декоративно-прикладного искусства.

КЛЮЧИ

Критерии оценки теоретического ответа		ВСЕГО:20 баллов
Ответ изложен литературным языком	1-5	
Четкая структура, логическая последовательность	1-5	
Полнота ответа	1-5	
Глубина знаний	1-5	
Критерии оценки практического задания		ВСЕГО:40 баллов
Достигнута цель работы, выполнены поставленные задачи	1-5	
Точность, аккуратность	1-5	
Соблюдение методики	1-5	
Демонстрация необходимых умений	1-5	
Правильность выполнения практических манипуляций	1-5	
Уровень самостоятельной работы	1-5	
Умение анализировать, делать выводы	1-5	
Соответствие методическим требованиям	1-5	
Критерии оценки элементов технологической карты		ВСЕГО:40 баллов
Основные сведения о занятии	1-5	
Структура и оформление	1-5	
Технологическая точность	1-5	
Описание традиционных этапов занятия	1-5	
Планируемые результаты	1-5	
Дидактические средства, оборудование	1-5	
Описание методов, приемов, форм работы	1-5	
Содержание и полнота информации	1-5	

**Экзаменационная ведомость
(для промежуточной аттестации)**

по дисциплинам

МДК. 02.02. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

МДК. 02.04. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

3 курс 831 группа

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Экзаменаторы Кузьмина О.И., Шуმიлина В.Н.

Начало экзамена _____ Конец экзамена _____

№ п/п	ФИО обучающегося	МДК.02.02			МДК.02.04.			Общий балл	Отметка	Подписи преподавателей
		Ответ на теор. вопрос	Практическое задание	Элементы тех. карта	Ответ на теор. вопрос	Практическое задание	Элементы тех. карта			
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										

«5» (отлично) - 200-172 балла

«4» (хорошо) - 171-152 балла

«3» (удовлетворительно) - 151-120 баллов

«2» (неудовлетворительно) – 119 и менее баллов

Успеваемость - _____%

Итого:

«5» - _____

Качество знаний - _____%

«4» - _____

Средний балл - _____

«3» - _____

«2» - _____

Не аттестовано - _____

« _____ » _____ 2025 г.

Подписи экзаменаторов _____

**Экзаменационная ведомость
(для промежуточной аттестации)**

по дисциплинам

МДК. 02.02. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

МДК. 02.04. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

3 курс 832 группа

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Экзаменаторы Кузьмина О.И., Шуმიлина В.Н.

Начало экзамена _____ Конец экзамена _____

№ п/п	ФИО обучающегося	МДК.02.02			МДК.02.04.			Общий балл	Отметка	Подписи преподавателей
		Ответ на теор. вопрос	Практическое задание	Элементы тех. карта	Ответ на теор. вопрос	Практическое задание	Элементы тех. карта			
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										

«5» (отлично) - 200-172 балла

«4» (хорошо) - 171-152 балла

«3» (удовлетворительно) - 151-120 баллов

«2» (неудовлетворительно) – 119 и менее баллов

Успеваемость - _____%

Итого:

«5» - _____

Качество знаний - _____%

«4» - _____

Средний балл - _____

«3» - _____

«2» - _____

Не аттестовано - _____

« ____ » _____ 2025 г.

Подписи экзаменаторов _____